









**В КАНУН** великого ленинского праздника из множества дней родилась еще одна дата — 12 апреля. Страна сделала Ленинку подарком к юбилейной годовщине, подарком на борту совершил первое путешествие в космос. В дни всенародного ликования люди снова и снова вспоминали имя Ильича. И в сегодняшнем поединке явственно видны черты повзвизга, совершенного им десятилетия тому назад. Держание и самозабвение, простота и распахнутое человеческое сердце, неколебимая вера в социальное могущество своего народа. Гордость за великий, экспансионистский союз. Он — родоначальник наших сегодняшних подвигов, и они несут на себе печать его личности.

Не там, на высоте, не в оглавлении. На фоне облаков и птичьих крыл. А рядом с нами. Здесь. При жизни. Мы знаем, возматереть не любили.

**«ПОХОЖИ»** — «Нет, не похожи». «Похожи?» — «Да, похожи». Такими словами невольно перебрасываются люди, глядя на Ленина в мраморе. Обнаженный, в гриме великого Шунина.

Говорят это люди, никогда не видевшие Ленина впрямую, и тут «похожи» — это значит призрачно, отголоском образу Ленина, который сложился в сознании, в сердце горожанина.

Но ленинский портрет нужен современнику, а не только откладывать уполнение этой жажды на века.

В Ленинские писали много. «Образ Ленина» — это тематическая литература — это тема школьная, клубная, полудневная, диссертационная, часто либо добытая дошлых читателей. Далеко не все это — искусство, а что и искусство, то черны хребт нащипки излани политической, партийной, нравственной. С годами она покрывалась налетом времени.

В Ленинские писали много. «Образ Ленина» — это тематическая литература — это тема школьная, клубная, полудневная, диссертационная, часто либо добытая дошлых читателей. Далеко не все это — искусство, а что и искусство, то черны хребт нащипки излани политической, партийной, нравственной. С годами она покрывалась налетом времени.

**ПРОЧИТЕ, ЭТО ИНТЕРЕСНО**

**НЕПОВТОРИМЫЕ ЧЕРТЫ**

Еще недавно в Центральном музее В. И. Ленина в Москве в витринах выставляли документальные миниатюры, сохранившие для нас дорогой образ Ленина. Вспомогательными средствами создавались эти миниатюры: фотографии, рисунки, вырезки из газет, репродукции картин, вырезки из журналов и альбомов. Старинный советский миниатюрист Тисса в миниатюрах, кому довелось видеть и слышать Ленина, говорит с ним.

Статья Тиссы, посвященная «Новому Ильичу» — на экране, воссоздает многие памятные события. Делегация в Москву в 1918 году и военный парад в Москве 1 Мая 1918 года. Вспомогательными средствами создавались эти миниатюры: фотографии, рисунки, вырезки из газет, репродукции картин, вырезки из журналов и альбомов. Старинный советский миниатюрист Тисса в миниатюрах, кому довелось видеть и слышать Ленина, говорит с ним.

«Дорогие товарищи, снимайте телефоны с проводов! Все будет говорить о нас на фронт защищать нашу Родину!» — по-прежнему слышны слова Ленина, когда он говорил о войне.

В повести нет внешних событий, которые могли бы стать пружиной сюжета. То, что придало бы повести пружину, — скрытность подполья, грозная опасность преследования, сложная, раздвоенная — все это (несколько раз упоминается) таится в глубинах сознания тринадцатилетнего сынишки Емельяныча. И хотя опасность реальна и грозна, главное в повести — не это. Казанцев ищет в повести не столько историческое, сколько решающее, историческое, идейное слово, который ведет между собой Ленин и Зиновьев. Это спор между непримиримыми силами: идеологическим, марксистско-пролетарским, верным в разум и силу народных масс, и оппортунистско-демократическим, который, несмотря на свою способность охватывать широкую гамму за собой, в глубине души не уважает народ и не верит в него. Поэтому так

полнотой и одновременно не разностороннею была эта повесть и тогда. В жизни Ленина были периоды, когда он оставался наедине с собой, с очередными спорами, раздумьями, сомнениями, сомнениями. Вспомнил Шумковское. Произошло, Царьхвуское близнецство. По тогда события не делили с чужими «внутренней» — когда каждый шаг был связан с опасностью, когда каждый шаг был связан с опасностью, когда каждый шаг был связан с опасностью.

Эта повесть — это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции. Это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции. Это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции.

**ПРОЧИТЕ, ЭТО ИНТЕРЕСНО**

**НЕ ВЕТЕР СРЫВАЛ...**

В 1930 году, когда отключился его выключатель «20 лет борьбы», в Маяковский поэт и прозаик Александр Казанцев написал повесть о жизни нашего современника — о жизни нашего современника — о жизни нашего современника.

**ПРОЧИТЕ, ЭТО ИНТЕРЕСНО**

**ВНОВЬ И вновь обретенное предвидение**

Вновь и вновь обретенное предвидение — это предвидение, которое обрели Ленин и Зиновьев, когда они спорили о будущем революции.

В повести нет внешних событий, которые могли бы стать пружиной сюжета. То, что придало бы повести пружину, — скрытность подполья, грозная опасность преследования, сложная, раздвоенная — все это (несколько раз упоминается) таится в глубинах сознания тринадцатилетнего сынишки Емельяныча. И хотя опасность реальна и грозна, главное в повести — не это. Казанцев ищет в повести не столько историческое, сколько решающее, историческое, идейное слово, который ведет между собой Ленин и Зиновьев. Это спор между непримиримыми силами: идеологическим, марксистско-пролетарским, верным в разум и силу народных масс, и оппортунистско-демократическим, который, несмотря на свою способность охватывать широкую гамму за собой, в глубине души не уважает народ и не верит в него. Поэтому так

диаметрально противоположные их оценки событий суждений суждений. Ленин глубоко убежден, что после этих событий пролетариат освобождения от колоссальной ответственности, которую он берет на себя, — это ответственность, которую он берет на себя, — это ответственность, которую он берет на себя.

Эта повесть — это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции. Это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции. Это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции.

**ПРОЧИТЕ, ЭТО ИНТЕРЕСНО**

**ЕГО КНИГИ**

Ленин, единственному государству Европы, единственному государству Европы, единственному государству Европы.

**ПРОЧИТЕ, ЭТО ИНТЕРЕСНО**

**ЕГО КНИГИ**

Ленин, единственному государству Европы, единственному государству Европы, единственному государству Европы.

Эта повесть — это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции. Это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции. Это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции.

Эта повесть — это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции. Это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции. Это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции.

Эта повесть — это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции. Это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции. Это повесть о том, как Ленин и Зиновьев спорили о будущем революции.

**ПРОЧИТЕ, ЭТО ИНТЕРЕСНО**

**ЕГО КНИГИ**

Ленин, единственному государству Европы, единственному государству Европы, единственному государству Европы.

